

Anders Helenius firar 20 år som komiker med soloshow – ”Jag är i mitt livs bästa form”



Anders Helenius har nåt att göra när han firar 20 år som komiker med en soloföreställning på ÅST.

Robin Sjöstrand 21.09.2022 19:34

I höst är det 20 år sedan **Anders Helenius** för första gången greppade micken och försökte vara rolig.

Försöket lyckades tillräckligt bra för att komikerbanan slutligen skulle komma att bli ett yrke, och för att fira de två decennierna återvänder Helenius till det som till stora delen var hans hem under hans första år – Åbo Svenska Teater.

Men återkomsten sker i ett nytt, större format.

– Det är en hel föreställning, och därför kräver den helt andra förberedelser än ett kortare segment av en stå upp-helhet som man normalt jobbar med. I en show måste det finnas en handling, en röd tråd, som bär upp det hela.

Premiären går av stapeln den första oktober och Helenius säger att trots att det bara är två veckor dit, så är föreställningen inte färdig än.

– Den kreativa processen är fortfarande igång för att få till en så bra helhet som möjligt. Jag provkör bland annat materialet i Österbotten och Nyland, för att utveckla det ytterligare.

Tekniskt bättre än någonsin

Under 00-talet inledde Helenius sin humorbana 2002, bland annat med en del uppträdanden på ÅST, där han också senare tillsammans med **Samuel "Samppe" Karlsson** producerade flera humorshower.

Det är tjugo år sedan debuten. Vad skiljer komikern Anders Helenius anno 2002 från komikern Anders Helenius i dag?

– Ja du, vad skiljer inte? När jag började var jag en 21-årig studerande och hade inga barn. I dag är jag fyrabarnspappa och har 20 år i branschen bakom mig.

Och erfarenhet är något som är värdefullt som stå upp-komiker, menar Helenius.

– Tekniskt sett har jag utvecklats massor som underhållare. Det krävs erfarenhet för att kunna hålla rätt tempo, andas med publiken och läsa av dem. Man kan säga att jag är i mitt livs form.

Efter en kort tystnad tillägger han.

– Humormässigt då. I övrigt var formen bättre förr.

Stå upp-komiken är som hemma

Helenius kommer att ge tre föreställningar av Nåt att göra på Tiljan på ÅST, medan övriga uppträdanden sker ute i regionen – i Pargas, Kimito, Ekenäs och Karis. Också det är en återkomst till bekanta omgivningar.

– Det här är ju scener där jag växte upp som komiker. På Villa Lande har jag ofta uppträtt när jag och Samppe och **Riddo (Ridberg)** blev inkallade för att "göra något roligt". Karelia i Ekenäs har jag också många fina minnen av och Pargas är min hemstad, så det är alltid speciellt att återvända dit.

Trots att Helenius inte har haft någon egentlig paus från ståuppanDET, så har de senaste årens jobb med alla teveproduktioner han varit inblandad i tagit mycket tid. Nu blir det skönt att återvända till scenen på heltid ett tag.

– Det är det här jag egentligen är. Stå upp-komiken känns som att komma hem. Jag har saknat det.

Mera öppen än förut

Nåt att göra är en föreställning som har kommit till under årens lopp, även om den spikades först i våras.

– Det är svårt att sätta en tidsram på när den har kommit till. Förstås består föreställningen av nytt material, men här finns också sånt som jag har provat tidigare, men då inte riktigt hittat sin plats, säger han.

Som vanligt kretsar hans komik kring vardagen.

– Det är personliga reflektioner om mitt liv och om samhället i stort, mer än så vill jag inte definiera det hela.

Och namnet då, Nåt att göra, varifrån kommer det?

– Precis som namnet säger så är det nåt att göra. För mig som underhållare och för publiken som vill bli underhållna. Det som skiljer sig från min tidigare komik är att jag är mer öppen i det här formatet än vad jag brukar vara.

Och vad får publiken med sig?

– Föreställningen blir förhoppningsvis en gemensam process. I slutet av kvällen så vet vi kanske både lite mindre och lite mer.

Robin Sjöstrand
